

Задание № 1 Кинематика



Проблема

Большое количество разных типов задач

Решение проблемы

Создаём специальную подборку основных, ключевых ситуаций из кинематики, которые регулярно встречаются на экзамене.

Ничего лишнего – только то, что действительно нужно для понимания!



2 основных типа задач:



Задачи на графики

Анализ графиков и определение кинематических величин по графику



Задачи на формулы

Применение основных формул кинематики — формулы для проекции ускорения, мгновенной скорости, средней скорости, перемещения, закона сложения скоростей



«Золотая Коллекция» задач

Создаем «Золотую Коллекцию» задач (40-50 задач по кинематике): основные типы движений (равномерное, равноускоренное, движение по окружности)

Пример состава «Золотой Коллекции»

.30 🗀		\mathbf{I}	FPPPP	рики
. 761		H		1
	La IVI	TIG		

Определение кинематических величин по графику

Анализ графиков, определение характера движения

Определение перемещения и пути через вычисление площади

Задачи на формулы

Равномерное прямолинейное движение

Равноускоренное прямолинейное движение

Свободное падение

Равномерное движение по окружности



Разбор задач:

фиксируются основные закономерности и алгоритмы решения для каждого типа задач и типа движений

Пример записи закономерности

Дан график зависимости проекции скорости от времени $v_{x}(t)$

Направление движения:

если $v_x(t) > 0$ (линия над осью t) — тело движется в положительном направлении оси X, если $v_x(t) < 0$ (линия под осью t) — в отрицательном, если $v_x(t) = 0$ (линия пересекае ось t) — тело покоится или меняет направление.

Ускорение



если график – горизонтальная линия, то ускорение равно нулю (равномерное движение);



если восходящая наклонная прямая – проекция ускорения постоянна и положительна;



если восходящая наклонная прямая – проекция ускорения постоянна и положительна;





Полезный совет:

параллельно с решением задач составляйте собственный рукописный справочник с основными формулами по кинематике! Записывая формулы своей рукой, вы лучше

их запомните!